



## EDITAL Nº 01/2024

### **CRENCIAMENTO DE DOCENTES NO QUADRO PERMANENTE DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO - PROPEd**

A Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Educação (ProPEd) da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), torna público o presente Edital para credenciamento ao quadro docente permanente do programa, nos termos aqui estabelecidos.

#### **1. OBJETIVO**

O presente Edital objetiva credenciar professores no quadro docente permanente do Proped, de acordo com a decisão de seu Colegiado, quando, após consulta às coordenações das Linhas de Pesquisa, e, em conformidade com a Resolução que regulamenta o ingresso e a permanência de docentes no Programa, aprovou a abertura de, no máximo, **07 (sete) vagas** para credenciamento a partir de 2024/2, distribuindo-se 02 (duas) vagas para a Linha Infância, Juventude e Educação; 01 (uma) vaga para Instituições, Práticas Educativas e História; 01 (uma) vaga para a Linha Educação Inclusiva e Processos Educacionais; 02 (duas) vagas para a Linha Currículos: sujeitos, conhecimento e cultura e 01 (uma) vaga para a Linha Cotidianos, redes Educativas e processos culturais. As vagas poderão ou não ser preenchidas, de acordo com a avaliação das linhas.

#### **2. CONDIÇÕES DE ELEGIBILIDADE**

- I. Possuir título acadêmico de doutor (no mínimo), obtido em programas reconhecidos pela CAPES ou agência/instituição compatível no exterior;
- II. Pertencer à carreira do magistério da UERJ;
- III. Ao solicitar credenciamento o docente deve estar ciente que terá o compromisso de desenvolver uma política de produção (qualitativa e quantitativamente) coerente com aquela exigida a um Programa de nível 7 (sete), conforme as regras em vigor;
- IV. Atender ao perfil estabelecido pela linha de pesquisa na qual o docente pretende atuar (Ver Anexo I), apresentando projeto de pesquisa que dialogue com os temas



trabalhados na linha;

V. Regime de 40 horas semanais dedicadas à Docência e Pesquisa.

### 3. INSCRIÇÃO

Período de inscrição: **de 01 a 31 de maio de 2024**

Obs.: As solicitações devem ser encaminhadas para o e-mail da coordenação

([coordenacao@proped.pro.br](mailto:coordenacao@proped.pro.br)) indicando no assunto – Credenciamento docente 2024

#### DOCUMENTOS PARA A INSCRIÇÃO

I. Carta contendo indicação da linha de pesquisa na qual o candidato pretende atuar e manifestação de ciência das normas do presente edital;

II. **Projeto de pesquisa** alinhado à linha de pesquisa na qual o candidato pretende atuar;

III. **Plano de Trabalho** futuro, contemplando metas de produção bibliográfica para o quadriênio 2025-2028. Devem ser indicadas as produções, prioritariamente, aceitas, submetidas e a serem submetidas em periódicos qualificados, indicando datas, nome do periódico e respectivo Qualis. Devem ser indicadas, também, as proposições de publicação de livros integrais e capítulos de livro que estejam no prelo e/ou com previsão de produção, bem como prazos, editora, outros/as autores/as. Este Plano de Trabalho deve considerar os critérios de avaliação estabelecidos pelo Colegiado do Proped e balizados pela Coordenação de área de avaliação junto à CAPES.

IV. *Curriculum Vitae* – Curriculum Plataforma Lattes CNPq atualizado para pontuação;

### 4. PROCESSO DE ANÁLISE

I. O processo de credenciamento será realizado em duas etapas, a saber:

a) **1ª Etapa:** constará de análise do Currículo, da Produção Atual e do Plano de Trabalho feita pela Coordenação e Comissão de Avaliação do Proped;

b) **2ª Etapa:** constará da análise dos Projetos de Pesquisa dos/das candidatos/as aprovados/as na 1ª Etapa. Os projetos de pesquisa serão encaminhados para análise por 02 (dois) docentes: um da linha de pesquisa na qual o candidato pretende atuar e um docente de outra linha, indicado pelo colegiado do programa.

c) A análise dos pareceres será apreciada em reunião do Colegiado, para deliberação final sobre a aprovação, ou não, das solicitações de credenciamento.



Parágrafo único: Serão aceitos para integrarem o Programa os/as candidatos/as que tiveram pareceres favoráveis pelos dois avaliadores. Em caso de discordância, será indicado um terceiro docente para avaliar o Projeto de Pesquisa.

II. Os resultados serão divulgados no site do Programa (<http://www.proped.pro.br>) e informados pelo e-mail aos/às respectivos/as candidatos/as.

III. As linhas poderão, depois de efetuada a análise dos projetos, optar pelo não preenchimento da(s) vaga(s) aberta(s) neste edital.

## 5. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

5.1 -Os critérios para credenciamento estabelecidos nesta resolução atendem aos critérios estabelecidos pela Comissão de Avaliação da Área de Educação na CAPES para o quadriênio em curso.

5.2 Ficam definidos os seguintes critérios para credenciamento docente no ProPEd:

- a. **310 (trezentos e dez)** pontos para o credenciamento docente com abertura de duas vagas de mestrado.
- b. Docentes que tenham defesa de Dissertação concluída até a data de abertura do Edital de Seleção 2024 poderão abrir uma vaga de doutorado desde que tenham publicado pelo menos A1 ou A2 ou um livro autoral. Para abertura de duas vagas de doutorado são necessários um mínimo de **340 (trezentos e quarenta)** pontos, com um artigo A1 ou A2 ou livro autoral.
- c. Para efeitos de contabilização serão considerados os 4 (quatro) produtos melhor qualificados (ANEXO 2). Só será considerado **1 livro** autoral e/ou capítulo de livro dentre os 4 produtos qualificados.

- **Para efeitos de credenciamento serão considerados produtos em coautoria com docentes do Programa. Mas para efeito do plano de trabalho produtos em coautoria só serão considerados se não impactarem a produção do docente coautor.**

## 6. AVALIAÇÃO DA SOLICITAÇÃO DE CREDENCIAMENTO

- I. Necessidades deste PPG e demandas das linhas de pesquisa, resguardando-se o perfil de cada linha;
- II. Qualidade e aderência do projeto de pesquisa à área linha de pesquisa pleiteada;
- III. Produção intelectual nos últimos 4 anos (2021-2024, inclusive).



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
Centro de Educação e Humanidades  
Faculdade de Educação  
Programa de Pós-Graduação em Educação

## **7. DISPOSIÇÕES GERAIS**

- 7.1 A inscrição do docente implica a aceitação de todos os itens descritos neste Edital.
- 7.2. O resultado da seleção será divulgado no dia 15/06/2024
- 7.3. O não preenchimento de todas as vagas disponibilizadas é uma decisão que cabe ao Colegiado do ProPEd
- 7.4. Casos omissos a este Edital serão analisados pelo Colegiado do ProPEd.

**Rita de Cássia Prazeres Frangella**  
**COORDENADORA DO PROGRAMA**



## ANEXO I- LINHAS DE PESQUISA

### **LINHA: Cotidianos, Redes Educativas e Processos Culturais**

**Ementa:** Nossa linha de pesquisa é plural e diversa com múltiplas pesquisas que buscam compreender diferentes cotidianos e as tantas redes educativas que neles formamos e que nos formam. Fruto dessa diversidade, usamos variadas noções, ideias e autores, mas, ao mesmo tempo, essa atuação plural permite a abordagem de questões que se articulam em ações e processos epistemológicos-teóricos-metodológicos. Entre estes, indicamos as seguintes ideias e processos: a pluralidade dos cotidianos; a existência de redes de *'conhecimentossignificações'*; a infinidade de processos culturais nos tantos *'espaçostempos'*; a ideia da existência de processos miúdos necessários à vida humana; a compreensão de aprendizados ao longo da vida, de políticas e memórias sobre práticas educativas; a existência de tantos *'dentrofora'* das escolas; os inúmeros contextos de formação docente, enquanto *'espaçostempos'* de diversificadas *'prácticasteorias'* éticas, estéticas, poéticas e políticas; os processos de emancipação produzidos e vivenciados em práticas cotidianas; a dimensão estética da existência na invenção de si; as rupturas pós-estruturalistas e pós-coloniais; a necessária presença de artefatos culturais em processos curriculares; os processos identitários dos *'praticantespensantes'* dos cotidianos; os valores como conhecimentos para a ação; a existência de discriminações do Outro e as necessárias lutas por sua superação; narrativas docentes, singularidades e currículos criados nos cotidianos; a mobilidade e a convergência de mídias em processos curriculares; a necessidade da circulação científica nas pesquisas; as múltiplas linguagens presentes nos cotidianos; a educação on-line; os acontecimentos da cibercultura e as possibilidades das linguagens da hipermídia. Muitos pesquisadores e pesquisadoras de nossa linha trabalham de diferentes modos com imagens (fotografias, vídeos e filmes), sons e narrativas e tomam as imagens - imaginal, visual, sonora, mítica etc. - em seus diversos planos, da produção à interlocução/criação no universo das culturas juvenis; no ensino das artes visuais e, sobretudo, no jogo das visualidades nos cotidianos escolares frente à pedagogia das imagens que atravessa todos os campos e relações sociais contemporâneas.

### **LINHA: Educação Inclusiva e Processos Educacionais**

**Ementa:** Todo o esforço social e político em favor da tolerância não foi bastante para superar a cultura do fracasso escolar, da educação pela cura e da tutela pelo Estado. Hoje, passada uma década desde os primeiros marcos pela tolerância às diferenças, eclode a cultura do fracasso sob o pretexto da "Educação de Qualidade"; sob o pretexto, portanto, da requalificação do sujeito moderno, em detrimento das múltiplas identidades, das vocações regionais e dos tempos que os até então banidos da esfera pública hoje passam a ocupar na Modernidade contemporânea. A fim de atender a demanda por uma escola tolerante com as diferenças, a comunidade científica deverá impor-se os mais complexos desafios, dentre os quais a redefinição dos limites entre o universal e o experiencial, e o resgate das relações entre o desenvolvimento humano e os fins da educação formal, tornam-se centralmente essenciais. A pesquisa para a tolerância é, sobretudo, um conceito, ao mesmo tempo, socialmente motivado pelo interesse dos povos que a cultura científica ajudou a banir e academicamente orientado para a superação de todas as bases que, um dia, acolheram e disseminaram a cultura do fracasso escolar. É a este modelo de pesquisa que chamamos Educação Inclusiva e a ele se dedica a Linha de Pesquisa Educação Inclusiva e Processos Educacionais. A linha tem como objetivos: - Analisar e descrever os mecanismos de inclusão e exclusão derivados das representações determinantes nas relações do aluno com a escola, desde o ponto de vista da identidade do sujeito escolar e o do das macro-representações



subjacentes ao conceito moderno de sujeito escolar; 2 - Analisar e descrever as condições de inclusão de sujeitos cognoscentes em contextos escolares marcados pela diversidade, tomando por parâmetro a análise de sistemas cognitivos em processo de desenvolvimento proximal; 3 - Analisar e descrever o impacto dos diferentes tipos de deficiência na caracterização de sujeitos cognoscentes, visando a definir parâmetros para a identificação **das pessoas com** necessidades educativas especiais à condição de alunos no ensino formal, bem como as adaptações curriculares e prático-educativas; 4 - Analisar a linguagem, sua fenomenologia e seus sistemas de expressão e representação enquanto fatores interferentes na produção de conhecimentos e na inserção dos sujeitos nos processos educacionais; 5 - Descrever a natureza conceitual do processo de letramento, tomado como fenômeno de natureza cognitivo-cultural associado aos modos do pensamento humano e aos movimentos de desenvolvimento proximal provocados a partir das relações interpessoais.

### **LINHA: Infância, Juventude e Educação**

**Ementa:** O interesse da linha é agregar pesquisadores de diferentes campos do saber em torno da constituição de um corpo sólido e organizado de conhecimento sobre as temáticas da infância, adolescência e juventude em suas várias facetas. Trata-se, com isso, de viabilizar pesquisas acadêmicas que, aglutinadas em torno de modelos interpretativos que permitam reconhecer crianças e jovens em suas especificidades históricas, sociais e culturais, contribuam não só para conferir a esses sujeitos o papel social de protagonistas, mas também para orientar a concepção e a implementação de políticas implicadas com a garantia da sua cidadania. Essa orientação da linha pressupõe o compromisso de que se analise criticamente os temas da infância, adolescência e juventude, buscando formas de interpretar as experiências concretas de crianças, adolescentes e jovens que favoreçam que sejam identificados como atores sociais dotados de capacidade de integração, comunicação e participação relativamente à sociedade e à cultura em que vivem.

### **LINHA: Instituições, Práticas Educativas e História**

**Ementa:** Nucleando pesquisadores empenhados em refletir acerca do fenômeno da educação, na perspectiva da história, os estudos desenvolvidos no âmbito da linha de pesquisa voltam-se para objetos que atravessam a recente literatura especializada, recobrando objetos associados à história de diferentes tipos de instituições e de práticas educativas a elas correlatas. Imprensa pedagógica, história da profissão docente, práticas educativas, história da leitura e da escrita, história dos livros e manuais escolares, arquitetura escolar, das instituições, das políticas educacionais, dos saberes escolares, relações entre religião e educação, infância e família integram as temáticas que a linha de pesquisa investiga, objetivando ampliar o conhecimento da história da educação, bem como promover e estimular iniciativas voltadas para a preservação da memória da educação.

### **LINHA: Currículo: sujeitos, conhecimento e cultura**

**Ementa:** Esta linha se caracteriza por articular pesquisas no campo do currículo, com destaque para as discussões sobre políticas e práticas curriculares. Inclui questões sobre o conhecimento, a cultura, os sujeitos da escola, as tecnologias e a sociedade. Integra estudos críticos e pós-estruturais, com ênfase em abordagens discursivas. Pela sua importância para o campo, a educação básica e a formação de professores têm sido objetos de estudo privilegiados.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
Centro de Educação e Humanidades  
Faculdade de Educação  
Programa de Pós-Graduação em Educação

## ANEXO II

### TABELA I DE PONTUAÇÃO DA PRODUÇÃO

ARTIGOS EM PERIÓDICOS		LIVRO AUTORAL/Obra completa	
CLASSIFICAÇÃO	PONTUAÇÃO	CLASSIFICAÇÃO	PONTUAÇÃO
A1	100	L1 250	250
A2	85	L2 180	180
A3	75	L3 130	130
A4	65	L4 80	80
B1	55		
B2	40		
B3	25		
B4	10	Capítulos de livros 60	
		Verbetes 30	

**CONSULTE O LINK**

<https://sucupira.capes.gov.br/sucupira/>